





Luisa de Lachica Medina
 Historiadora del Arte

Morelia / 58350
 Celular: 4434018284
 luisadelachica@gmail.com

REDES SOCIALES

 luisa-de-lachica/linkedin
 @guicha50

PROYECTOS RELEVANTES

- Repatriación digital
- Códice Mendoza Investigación acervo privado Arocena
- Jefa Artes visuales de Michoacán

REFERENCIAS PERSONALES

Rodrigo Wither
 Museógrafo
 rwithker@hotmail.com

Mar Fuentes
 Directora del Gabinete
 mar@el-gabinete.com

Ernesto Miranda
 Coordinador de agenda digital
 Secretaría de Cultura
 CDMX
 mirandatrigueros@gmail.com

PERFIL

Amplia experiencia en Museos (Investigación, organización de exposiciones temporales, curaduría, servicios para usuarios y elaboraciones de guiones museográficos) Gestora cultural con especialidad en Industrias culturales y turismo cultural. Fascinada con la intersección de las artes y la tecnología.

EXPERIENCIA LABORAL

MANUVO, Morelia, México
Gestora cultural y directora de contenidos
 2013 - 2014

- Responsable de recibir, curar y editar la información para la realización de aplicaciones móviles e interactivos para museos.
- Jefa del proyecto de digitalización del Códice Mendoza

SECRETARIA CULTURA MICHOACAN, Morelia
Jefa del departamento de Artes visuales
 2007- 2008

- Revisión de carpetas artísticas, asignación de espacios, curaduría, montaje y promoción de exposiciones.
- Realización de cursos para artistas visuales.

ESPAI CULTURAL CAJA MADRID, Barcelona
Encargada de difusión y visitas guiadas
 2005

- Responsable de gestionar las visitas guiadas a las distintas exposiciones del espacio cultural.
- Elaboración de datos para análisis de públicos.
- Responsable de talleres infantiles.

HOTEL FOUR SEASONS, Ciudad de México
Coordinadora programa cultural
 2002 - 2004

- Responsable del programa diseñado exclusivamente para este hotel de categoría superior.
- Líder del equipo de Historiadoras del arte encargadas de guiar a distintos sitios culturales a los huéspedes.

MUSEO AROCENA, Torreón, México
Investigadora principal
 2002

- Responsable del equipo de investigación del acervo artístico de la colección privada.
- A partir de la investigación y atribución de las obras, se contribuyó a la elaboración del guión museográfico.

FORMACIÓN ACADÉMICA

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, CDMX
Licenciada en Historia del Arte
1996 - 2001

UNIVERSITAT DE BARCELONA, Barcelona
Maestría en Gestión del patrimonio cultural
2003 - 2004

HARVARD EXTENSION SCHOOL, Boston, EUA
Diplomado en estudios de museos
2011

OTROS CURSOS

Posgrado en Turismo Cultural
Universitat de Barcelona. 2004

Los bosques del Bosco
Fundación Bosch i Gimpera. 2004

Arte contemporáneo
Museo Arte Contemporáneo Barcelona. 2004

Historia de la arquitectura siglo XX
Boston Architectural College. 2009

Gestión de colecciones artísticas
Boston Museum of Fine Arts. 2009

L'écoteduLouvre
Rodin et Camille Claudel. 2009

Manejo de públicos en museos
Harvard Extension School. 2010

Arte Actual: visiones curatoriales
ICA Boston. 2010

Arte de la posguerra: 1945-1975
Mass college of art and design. 2011

HABILIDADES PERSONALES



HABILIDADES TÉCNICA



IDIOMAS

COMPRENSIÓN

HABLA

ESCRITURA

Compr. auditiva

Lectura

Interacción oral

Capacidad oral



ITALIANO

90%

90%

90%

90%

80%



INGLÉS

100%

100%

100%

100%

100%



FRANCÉS

90%

90%

90%

90%

90%